



www.ffach.fr

1, avenue de la Créativité
59650 Villeneuve d'Ascq
lafededesclowns@gmail.com

LA **FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS DE**
CLOWNS HOSPITALIERS



POUR LA PROMOTION DES INTERVENTIONS DE CLOWNS HOSPITALIERS EN LIEUX DE SOIN

Clip vidéo : <https://vimeo.com/268348106>

Site internet : <http://ffach.fr/>

Facebook : [facebook.com/FFACH2](https://www.facebook.com/FFACH2)

E-mail : lafededesclowns@gmail.com

SES MOTIVATIONS

Elles se fondent sur deux réalités essentielles :

Savoir qu'en situation de soins ou de dépendance chaque enfant, chaque adulte, chaque personne âgée, peut se sentir très démuni, **isolé dans sa douleur et son inquiétude**.

Savoir que les équipes soignantes ont besoin de pouvoir s'appuyer sur des **apports non médicaux** qui ouvrent aux patients des espaces régénérants. Ces moments si précieux se préparent soigneusement, avec des talents, des compétences, des garanties et des moyens.

La F.F.A.C.H s'est constituée en 2009 afin de réunir et renforcer les associations qui dans toute la France poursuivent le même objectif de créer par l'art clownesque des occasions de vivre mieux l'hospitalisation, de développer la qualité et le nombre des interventions des comédiens clowns dans les lieux de soins.

LES PUBLICS TOUCHÉS

Les enfants en soins dans les services de pédiatrie, de néo-natalité, dans les institutions médico-sociales, **les personnes âgées** (dans de nombreux EHPAD notamment) ou en soins palliatifs, **les adultes handicapés**, bénéficient aussi dans plusieurs régions de la visite des clowns périodiquement, pour la plupart chaque semaine.

Le respect de la diversité des âges, des états de santé et des cultures, le respect de l'entourage et du fonctionnement des services, la confidentialité et l'hygiène sont des conditions à toute intervention en milieu de soins. **Les parents, les visiteurs, les soignants font partie intégrante du public que les clowns prennent en considération et relient.**

ELLE DEFEND

- La conviction que les établissements de santé sont des **lieux de vie**, où l'imaginaire, la fantaisie, l'art ont toute leur place.

- Le **professionnalisme** de chaque clown hospitalier. Implique le recrutement, par les associations membres, d'artistes professionnels recevant une formation complémentaire spécifique et un accompagnement en équipe.

- Une forme particulière de spectacle vivant, en duos de **proximité et adaptabilité**, que nous nommons interventions.

- **L'art clownesque d'improvisation** comme discipline centrale de ces interventions adressées à chaque public. Un art qui joue sur des émotions légères, spontanées, souvent non-verbales, connecté aux ressources vitales de toute personne.

ELLE S'ENGAGE

- A promouvoir et incarner **les droits de la personne hospitalisée**, à être respectés et à être soutenus dans leur besoin de jeu et d'imaginaire.

- A proposer un **regard différent** sur la maladie, le handicap et la perte d'autonomie.

- A inscrire ses actions dans un **dialogue permanent** et une recherche de coopération avec les acteurs de santé.

- A favoriser dans sa démarche la **recherche et l'innovation**.