

Michèle Maniouloux

Curriculum vitae



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

FORMATRICE

Animatrice théâtre pour jeune public

Ateliers hebdomadaires pour enfants et adolescents pour les associations :

2004 - 2007 : « Les diseurs du soir » à Moirax,

1993 - 2009 : « Les amis de Roquefort » à Roquefort,

2000 - 2004 : « Musique et culture » à Astaffort

2005 - 2007 : « Art en ciel » à Casteljaloux

2003 - 2004 : « clownenroute » au collège de Bon Rencontre

Ateliers d'expression théâtralisée : « histoires en mouvements » en crèche

Janvier 2004 - Mai 2005 : « Les petit futés » au passage d'Agen,

Janvier 2006 - Juin 2006 : « Histoire d'enfants » à Bon rencontre.

Janvier 2007 - Juin 2007 : crèche municipale d'Agen

Intervenante en milieu scolaire

Pour le « printemps théâtral »

2007-2008 : à l'école de Ste Colombe en Bruilhois

1999 à 2002 : au collège Théophile de Viau du passage d'Agen

2004 à 2007 : stages théâtre et musique avec l'AMAC

En Contrat Educatif Local pour écoles primaires

2001...2005 : pour l'intercommunalité de Lauzun et l'intercommunalité du canton de Laplume (47)

Animatrice atelier théâtre pour adultes

1993-2009 : « Les amis de Roquefort »

2002-2009 : « Musique et culture » d'Astaffort.

2005-2009 : « Culturelle de Cuzorn »

2005-2008 : pour le C.A.T. de Pomaret

1996-1998 : pour le comité d'entreprise EDF du Lot et Garonne

COMEDIENNE CLOWN PROFESSIONNELLE

Depuis 2001 : association **Clown en route**

Depuis 2001 : intervenante clown auprès de personnes avec un handicap

Depuis 2006 : association **Compagnie du Bout du Nez**

Clown d'accompagnement auprès de personnes âgées.

Comédienne clown sur des Interventions de clown sociétal forum, colloque ...

Formatrice sur les programmes de formation de la Cie :

- pour les comédiens « clown en milieu de soin »
- Formation pour des soignants et les aidants : « communiquer autrement »

Association « à cloche nez »

Depuis 2002 : Atelier clown théâtre

2010 : création d'un duo de clowns « l'inauguration »

ANIMATRICE ART PLASTIQUE POUR JEUNE PUBLIC ET POUR ADULTES

1991-1992 : pour le projet pédagogique de l'école de Roquefort

1987 – 1988 : atelier de dessin à Grasse

Janvier 1986 : pour le projet pédagogique de l'école des hauts de Cagnes

1979 – 1980 : atelier de poterie, au centre culturel d'Agen

EXPERIENCES BENEVOLES

1999-2000 : responsable du groupe de travail « animation villages, culture » pour l'intercommunalité du canton de Laplume, 9 villages

Juillet 1998 & juillet 2002 : organisation et mise en scène d'une action culturelle en milieu rural

1999-2004 : Présidente de la commission de théâtre amateur à l'O.D.A.C (Office Départementale d'Action Culturelle du Lot et Garonne)

2004 : Cofondatrice et trésorière du « TRAC » (fédération du théâtre amateur en Lot et Garonne)

Militante à l'Association « Clown en Route » et à l'Association « A Cloche Nez ».

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Mai, juin 1987 : Galerie « Baccus » à Cannes

Octobre 1986 : Dow Chemical à Sofia Antipolis (exposition de groupe présentée par Jacques Lepage à la maison des artistes des Hauts de Cagnes)

Janvier et novembre 1986 : exposition de groupement d'artistes plasticiens à Cagnes sur Mer

ECOLES, FORMATIONS, DIPLOMES

Années 1974-1979

- ▶ Ecole des Beaux-Arts de Toulouse,
Certificat d'initiation plastique.

Années 1981-1982

- ▶ Ecole Nationale d'arts décoratifs de Nice

de 1994 à 1998

- ▶ Formation théâtre au « Théâtre du Jour »
Ecole d'art dramatique de Pierre Debauche à Agen

Mars 2001, juillet 2002

- ▶ Formation B.E.A.T.E.P. spécialisé théâtre,
Brevet d'état d'animateur technicien d'éducation populaire.

Formations spécifiques depuis 1997...

- > formation au clown-théâtre avec Les Karamazones, N.Hervouët et au Bataclown
- > formation commédia d'ell arte avec Kamel Basli
- > formation écriture théâtrale avec Michel Azema et JP Ibos,
- > formation théâtre contemporain avec F. Maragnani et Sylvie Fumex
- > formation au théâtre d'objet avec la troupe Jordi Bertran
- > Stage voix avec David Goldworthy du " Roy Art Theater "
- > formation mise en scène avec Robert Angebeau
- > Stage l'authenticité dans l'expression de Thierry Heynderickx