

« L'action des clowns, au-delà des bienfaits directs sur le moral des patients et de leurs familles, a parallèlement créé de l'enthousiasme au sein des équipes soignantes et a nourri une réflexion professionnelle sur l'approche et l'accompagnement de la personne âgée hospitalisée. En cela, les actions menées améliorent la qualité de vie des patients et la qualité des soins : deux facteurs majeurs de la guérison ».

Professeur Yves Rolland - Médecin responsable USLD - Président de la commission culturelle du Gérontopôle

« Leur présence auprès des personnes âgées représente une prestation de qualité spécifique, adaptée pour les patients présentant des troubles du comportement. Leur intervention permet une communication rapprochée, personnalisée, individuelle et adaptée à chaque patient. Les clowns improvisent et cassent les habitudes d'un service de soins de longue durée. Le concept nous a particulièrement intéressé par le travail de collaboration sur la prise en charge individualisée du patient. Ces moments d'échanges avec les soignants sont formalisés en début et fin de prestation ».

Laetitia Malet, cadre de santé

Le plus difficile pour un enfant c'est d'être le parent de son parent. « De voir les clowns, je ne sais pas si elle les reconnaît, mais ce n'est pas important, du moment où pour elle c'est un moment de plaisir. De la voir rire, chanter, s'amuser c'est un moment de bonheur partagé. »

Témoignage d'une famille

« Les clowns sont indispensables. Ils ont un très bon contact avec les patients, ils leur permettent de s'exprimer verbalement et physiquement, provoquent des réactions diverses qui conduisent à un apaisement et un mieux être chez la personne âgée ... Ils utilisent des attitudes, des expressions qui captivent l'attention des personnes et dédramatisent une situation. Cela permet de prendre du recul et de désamorcer une crise, de libérer une angoisse, une souffrance. »

Infirmières et aides-soignantes

QU'APPORTENT LES INTERVENTIONS DES CLOWNS D'ACCOMPAGNEMENT ?

Une réponse à des besoins

- > Pour lutter contre l'exclusion et l'isolement
- > Entrer en relation avec des personnes atteintes de troubles du comportement
- > Stimuler les énergies de vie, dédramatiser certaines situations douloureuses

Les effets constatés par les soignants

- > Les clowns représentent un «outil» pour communiquer autrement
- > Un autre regard sur les patients/résidents
- > Une dynamique dans le service et une revalorisation du travail des équipes soignantes

Les effets constatés par les familles

- > Les clowns représentent une alternative : « ils témoignent par leur pratique, qu'une communication est toujours possible, jusqu'au bout »
- > Cela permet d'établir ou renouer une autre relation avec son parent vulnérable
- > La force du jeu théâtral, l'accueil des émotions et leurs expressions participent à une dédramatisation des situations difficiles



Si vous avez un parent hospitalisé dans l'Unité de Soins de Longue Durée de la Roseraie ou dans l'Unité Cognitive-Comportementale, profitez d'une visite pour rencontrer les Clowns !

Un calendrier de leurs interventions est affiché dans chacun des services ; n'hésitez pas à vous en informer auprès des équipes soignantes.

Crédits photos : Marc Kanne/ Cie du Bout du Nez



**Une pratique artistique au service de la relation
Une prise en charge non médicamenteuse**

Contact : Anne Lelièvre

Attachée culturelle du Gérontopôle

05 34 55 76 28 / 06 64 63 34 90

lelievre.a@chu-toulouse.fr

www.chu-toulouse.fr:-projet-culturel

Ce programme Clown d'Accompagnement n'aurait pu être mis en place de façon si pérenne, sans la mobilisation active de l'Association «Plus de Soleil pour nos Aînés», qui finance en grande majorité les interventions clowns de la Cie depuis 2010.

En 2015, cette Association a reçu un soutien appuyé de la CPAM de Haute Garonne pour cette action.

Leur mobilisation renforce les bénéfices de la culture sur la santé des aînés.



LE PROJET CULTUREL DU GÉRONTOPÔLE ART & SANTÉ - CHU DE TOULOUSE

A la création du gérontopôle en 2007, un volet culturel est associé aux projets médicaux et aux projets de recherche du pôle gériatrie-gérontopôle du CHU de Toulouse. **Depuis des dispositifs artistiques sont intégrés aux soins et à la prévention comme prises en charge non médicamenteuses.**

Sous forme d'ateliers ou de spectacles, en salle ou au chevet, **des artistes qualifiés investissent les services de gériatrie et du gérontopôle au CHU de Toulouse avec des projets créés sur mesure, adaptés aux patients et à leur état de santé.** Au cœur de ce projet, les équipes soignantes, les aidants, des structures culturelles et des partenaires financiers sont fortement engagés.

En 2010, le Clown d'Accompagnement intègre le projet culturel du gérontopôle. **Aujourd'hui, cette activité originale est considérée par les équipes soignantes et le corps médical comme une prise en charge non-pharmacologique qui a un véritable rôle à jouer sur la santé et le comportement des personnes âgées dépendantes.** Un retentissement positif a également été observé sur les familles et le personnel hospitalier.

En 2012, le film « **Nous sommes venus vous dire bonjour !** », réalisé par Marc Khanne dans l'unité de soins de longue durée « la Roseraie » à l'hôpital Garonne au CHU de Toulouse, met en évidence des questionnements et des réflexions sur l'accompagnement de la personne âgée dépendante et apporte un nouveau regard sur le vieillissement (<http://www.compagnie-duboutdunez.fr/spip.php?article73>).

En 2013, forte de son expérience, l'équipe du gérontopôle et son service culturel se sont alliés à l'Université Toulouse le Mirail et à la plateforme de recherche CRISO pour mener des travaux de recherche sur la place des dispositifs artistiques dans le processus de soin des personnes âgées dépendantes. **Le Clown d'Accompagnement sera soumis à ces travaux.**

L'objectif : démontrer d'un point de vue scientifique l'impact des pratiques artistiques sur la santé et le comportement des personnes âgées dépendantes, comment ces dernières peuvent ralentir le déclin cognitif, se substituer à certaines prescriptions médicamenteuses et devenir ainsi une composante à part entière d'un parcours de soin englobant le patient, les équipes soignantes et les accompagnants.

Une reconnaissance de la communauté scientifique permettrait un accompagnement de la personne âgée dépendante différent, tant du point de vue pharmacologique que non pharmacologique.

CLOWN D'ACCOMPAGNEMENT UNE PRISE EN CHARGE NON-MÉDICAMENTEUSE

Depuis dix ans les Clowns d'Accompagnement de la Cie du Bout du Nez viennent rencontrer les personnes âgées sur plusieurs établissements gériatriques de **Midi Pyrénées.**

Des clowns en gériatrie cela peu surprendre, interroger, amuser... Mais que viennent-ils faire et quel sens cela peut-il avoir ?

Les clowns propagent une énergie de vie, une joie contagieuse ; ils participent à redonner un pouvoir d'expression aux personnes dépendantes et ouvrent à un nouveau regard sur l'accompagnement des personnes les plus fragilisées.



Cette action s'inscrit dans le cadre du « **prendre soin** » de la personne âgée et **visé à l'amélioration de sa qualité de vie en institution.**

Les comédiens intervenants sont des artistes professionnels formés à cette pratique artistique relationnelle ludique du Clown d'Accompagnement.

Cette démarche atypique a été mise au point par la Cie du Bout du Nez ; elle s'inscrit dans une réelle complémentarité du travail des équipes soignantes.



Quand le langage artistique ouvre à une autre communication, des corps, des mots, des émotions ...



Les visites régulières des Clowns d'Accompagnement dans les services de soins permettent de tisser des relations authentiques, chaleureuses et bienveillantes où chaque personne est valorisée dans **sa dignité, sa singularité et son humanité.**

La rencontre des Clowns d'Accompagnement avec les personnes âgées ne laisse aucunement indifférent : elle provoque des réactions d'intérêt, d'étonnement, de surprise, de joie ... Elle stimule les capacités restantes de la personne, participe à un **changement de regard** de la part des équipes soignantes et des familles et ouvre à d'autres possibles dans la prise en charge de la maladie.

Quelques soient les personnes et les troubles liés à leurs pathologies, les Clowns d'Accompagnement vont **adapter leur relation et leur jeu** : ils vont utiliser la musique, le chant, la danse, le langage des mots, des expressions, des émotions, de la théâtralité ...



La Compagnie du Bout du Nez participe depuis 2010 à ce projet en intervenant deux fois par mois, **le vendredi**, dans deux Unités Alzheimer de l'hôpital Garonne.

- **La Roseraie** : Unité de Soins de Longue Durée
- **UCC** : Unité Cognitivo-Comportementale



Pour en savoir plus ou pour soutenir la Cie :

www.compagnie-duboutdunez.fr

Tél : 05 63 04 01 37