

Gilles PADIE

Né le 15 Octobre 1962 à Toulouse



Clown, comédien, metteur en scène, formateur

FORMATION PROFESSIONNELLE

1999- 2001 - Clown relationnel (soins relationnel à médiation artistique)

Hôpital, pédiatrie, gériatrie, personnes différentes, dirigé par Christian Moffart et Françoise Camus, (Belgique)

1997- Stage d'acteur "Transmission au théâtre" dirigé par Jean Gilibert (Paris)

1996 - "Le Clown : Défi d'Acteur, Défi d'Auteur" dirigé par Vincent Rouche et Anne Cornu (Paris)

1994 - Stage théâtre "Les Clowns" dirigé par Alain Gautré (Trielle)

1993 - Exploration de l'expression théâtrale "Le Masque Balinais", dirigé par Tapa Sudana & Mas Soengeng du Foostbarn Théâtre (Hérisson)

1989-1992 - Ecole "L'Œil du Silence" - Centre international de théâtre gestuel dirigé par Anne Sicco (Lot)

1988-1989 - Formation d'acteur, Cinéma, dirigé par Daniel Orlé (Cannes)

1986-1987 - Cours d'acteur avec Jean Durozier (Montauban)

PARCOURS PROFESSIONNEL

Cofondateur de la Compagnie du Bout du Nez en 1998

Occupe la fonction de direction artistique et pédagogique au sein de la Compagnie.

Porteur des projets artistiques de la Cie du Bout du Nez :

- créateur de la démarche « Clown d'Accompagnement »
- intervenant clown en gériatrie
- « Clown sociétal » intervention de clown acteur social sur des colloques, forum...

Formateur, pédagogue : ateliers, stages et formations professionnelles de théâtre, de théâtre gestuel, clown théâtre, clown d'improvisation, clown social, clown en milieu de soins, depuis presque trente ans.

Comédien dans différentes Compagnies de Théâtre et de cinéma en France :

- « La Cie du Bout du Nez » - (Allier/ Tarn et Garonne)
 - « L'Atelier Térufan » - (Gers)
 - Le « Théâtre du Paradox » - (Tarn et Garonne)
 - « Cie de L'arche de Noé » - (Tarn et Garonne)
 - « Le Théâtre de la sphère » - (Lot)
 - « Le Théâtre Parenthèse » - (Allier)
 - « L'autre théâtre » - (Paris)
-
- Court métrage " La soupe aux livres" de Dimitri Serre (Montauban 2011)

Metteur en scène et direction d'acteur : pour le théâtre, le théâtre de rue, les spectacles événementiels, groupes de musiciens, clowns d'improvisations, spectacles de clown pour plusieurs compagnies en France.